

William Scharff – Den poetiske rebel

Hvorfor skaber den samme kunstner både perfekte, harmoniske billeder og mystiske, bizarre malerier? Hvordan viser kunst og litteratur samfundets tendenser?

I dette undervisningsforløb går eleverne på opdagelse i William Scharffs billedunivers. Vi arbejder med både hans poetiske skovbilleder og hans mere underlige værker med mystiske symboler, lygte-mænd og mosekoner. Gennem fælles billedsamtaler får eleverne kendskab til modernismen som kunsthistorisk periode. For ældre elever kan forløbet også sætte fokus på, hvordan verdenskrige og nye teknologier i det 20. århundrede var med til at forme billedkunstneres og forfatters forsøg på at beskrive en forandret verden. Scharff blev beskyldt for at lide af en "smitte-sindslidelse", der gav en sygelig trang til grimhed. Med udgangspunkt heri diskuterer vi, hvornår et maleri er grimt, moderne, provokerende, modigt eller sygt – og hvem har egentlig lov til at afgøre det?

I forløbet med værksted arbejder eleverne bl.a. praktisk med, hvordan samme motiv ændrer udtryk, alt efter om vi bruger lyse, afdæmpede pastelfarver og gør alle penselstrøg parallelle, eller om vi bruger kraftige klare farver og varierer penselstrøgene.



Varighed: 1 time / 2 timer m. værksted (værksted kun uge 34+35)

Målgruppe: Grundskoler, Gymnasiet og HF. Forløbet tilpasses aldersgruppen.

Fag: Dansk, historie og billedkunst. Lærervejledning og digitalt billedmateriale bliver tilgængeligt på museets hjemmeside.

Pris: Gratis for grundskoler. Ungdomsuddannelser har gratis adgang, men betaler 500,- for en formidler.

Periode: Forløbet kan bookes i perioden 8.8. - 18.12.2026

Booking: butik@randerskunstmuseum.dk / 86 42 29 22

Læringsmål

Eleverne styrker deres viden om og forståelse for maleriske udtryksformer og modernismen som periode og samspillet mellem billedkunst, litteratur og samtidens historiske forandringer. De lærer at sætte ord på visuelle indtryk og arbejde kreativt med stemninger og motiver – med fokus på både sansning og billedanalytisk forståelse.

Om udstillingen

Udstillingen *William Scharff - Den poetiske rebel* er den første særudstilling af William Scharff (1886-1959) i 25 år og genopdager en af dansk modernismes helt centrale skikkelser. Scharffs billedsprog har en enorm spændvidde og bevæger sig mellem harmoniske, perfekte farvepoesier og rå, ekspressive billeder fyldt med mærkværdige mytiske motiver. Han fandt eksistentielle spørgsmål i hverdagens motiver: i et barns leg, i en hønes nervøse bevægelser eller en skovs nærmest radioaktive glød. Mange af William Scharffs malerier viser både modernitet og tradition, lokal forankring og internationalt udsyn, interesse i videnskaben og en spirituel søgen, der ofte tager form som en næsten religiøs oplevelse af naturen. Udstillingen er skabt i et samarbejde mellem Randers-, Sorø- og Ribe Kunstmuseum.



Billeder: Detalje af *Skovparti*, 1934, Randers Kunstmuseum og *Mosekonen brygger. Legende*, 1926-1928, SMK.